



الشمس  
٥ ق. ب.

٢٣٢

# سوبرمان

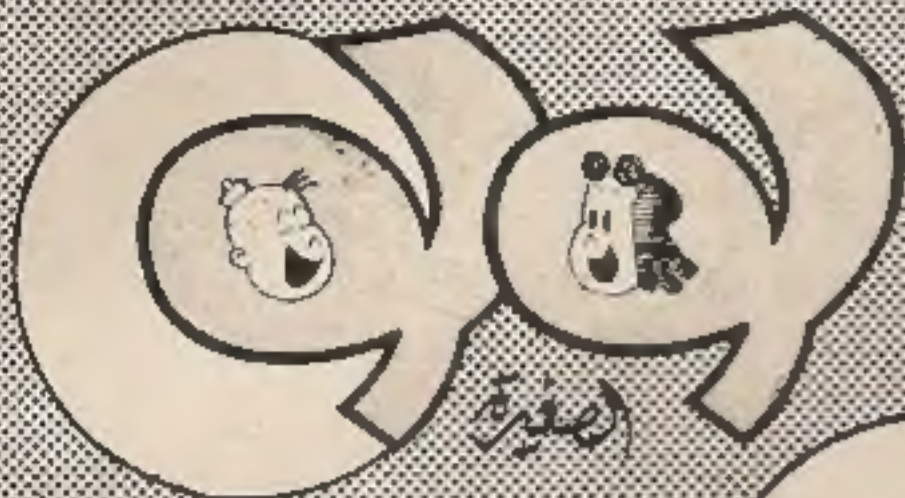
البطل الجبار

كل من يريد نصليته الهينة





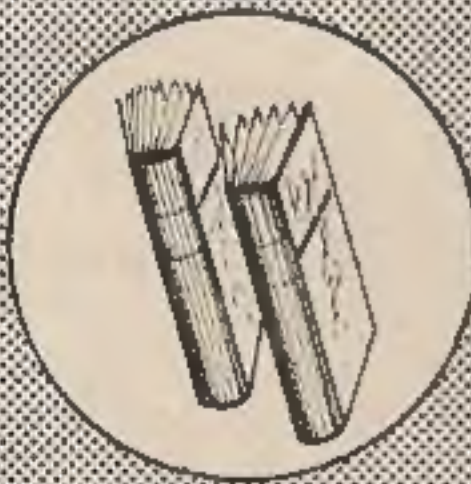
# من منشورات دار المطبوعات المصورة



طيران



بونا



مكتبة  
مصورة  
للأولاد



اسطوانات  
كاريكاتير

تباع في أرجاء العالم العربي

سورسان

مجلة اسبوعية  
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

سمير سوقي  
غسان تويني  
بشاره تقلا  
فريد رزق  
وليد تويني  
ليلي شاهين داكروز

أعضاء  
مجلس  
الإدارة

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز  
مديرة التحرير : ليلي شقال  
المدير المسؤول : أنسي الحاج

الخط : ناصر ماجد  
الترجمة : هيلدا ميخائيل  
الرسم : جيار دهبان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية  
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠  
فلسا - الاردن : ٥٠ فلسا - المملكة العربية  
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١  
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :  
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠  
مديما - الجزائر : فرنك جديد - تونس : ٧٥  
مديما تونسسيا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .  
١٠ ل.ل. للستة اشهر .  
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .  
في الخارج : ج . ع . س . : ٢٥ ل.ل. س . -  
الاردن : ٢٥٠٠ دينار -  
العراق : ٢٥٠٠ دينار -  
المملكة العربية السعودية :  
٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار  
- قطر والبحرين : ٤٠ روبية -  
ج : ع . س . : ٢٠ ج . م .

التحرير : شارع الحمراء - بناية المر - بيروت  
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت  
تلفرافيا : سوبرمان  
طبعت في التعاونية الصحفية



# سوبرمان

البطل الجبار

"سوبرمان"، رجل عظيم يظهر بسرعة تفوق سرعة الطائفة النفاثة... ويستطيع أن يقفز فوق أعالي الجبال... إنه أقوى من أعظم الآلات الفولاذية ولكنه يعجز عن العمل طمًا واجه غريبه القديم... اقرأ قصة...

ألا تصدق أنني هنا أيها الغبي؟ لقد جئت لأزجلك بأعماقي السحرية!!



## تهديد السيد مايز!

هذا عدوي القديم... السيد مايز... لا يمكنني أن أخلص منه إلا إذا أجبرته أن يلفظ اسمه معكوسًا!!



بعد لحظة...

ذات يوم كان "سوبرمان" يعرض قواه الجبارة أمام جميع من التزموا بالدين...

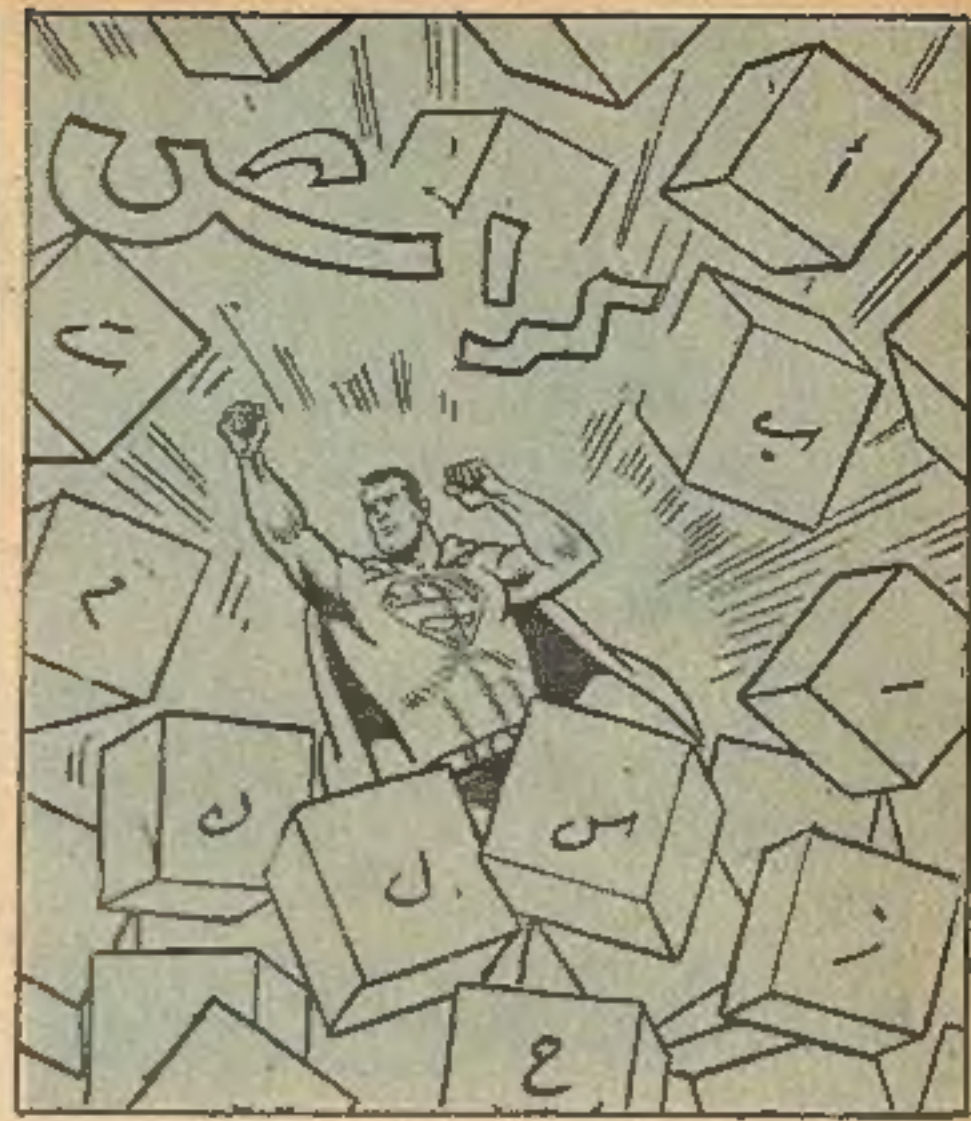
يا إلهي! تحولت الكتلة المعدنية إلى كومة مكعبات صغيرة... ولا أستطيع أن أخفف من سرعتي كي لا أرتطم بها!!



سأضرب رأسي يا أولاد بهذا المكعب المعدني وأحطته إلى قطع صغيرة!!







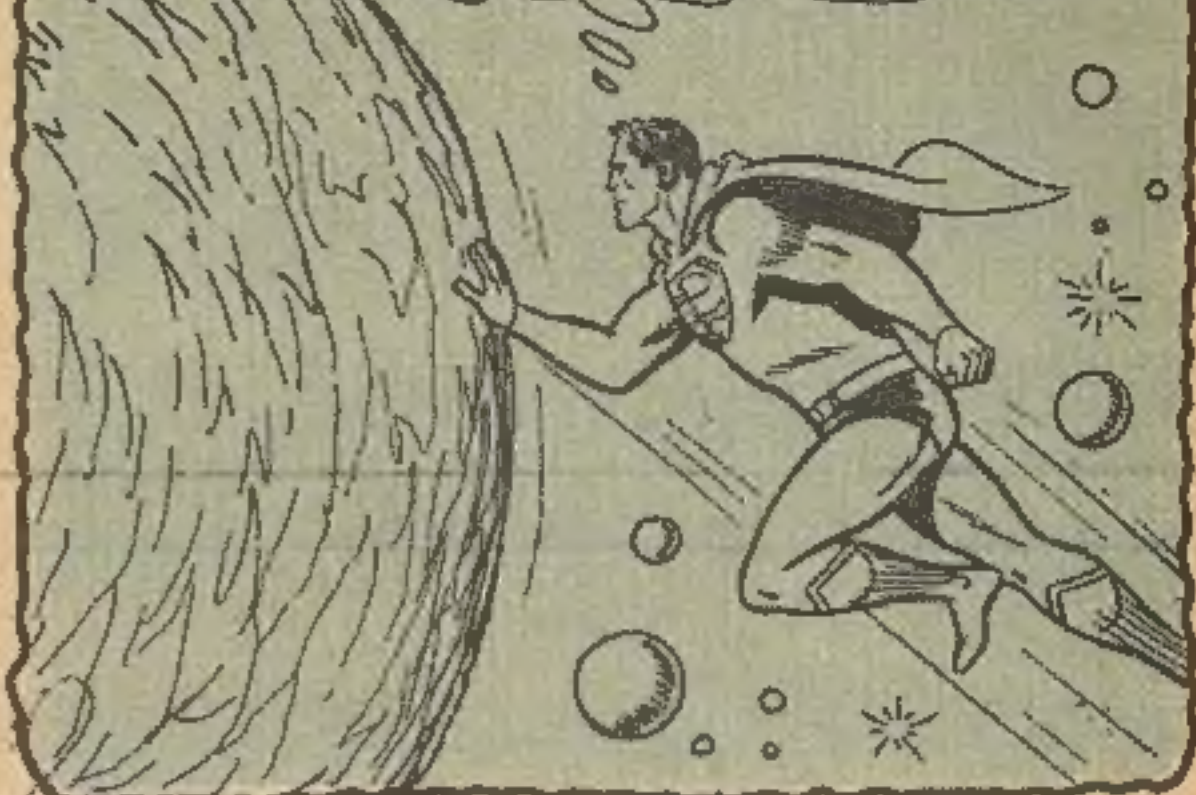


... بسرعة شديدة بحيث يبدو وكأنه مذنب ... والآن  
سأتنكر بلباس الفلكيين وأعلن للصهافيين اكتشاف  
مذنب جديد !!



بعد البحث الطويل ...

هذا الكوكب الصغير يحتوي على كمية كبيرة من  
الفوسفور الساطع وأنا بحاجة إليه ... سأقذفه  
إلى الأرض ...



ولما توقعت ... لارني السيد مايز "بينما كانت يبحث  
عن قصة مثيرة لأجل "رنا" ...

ثم ... عندما أخبر "مايز" رنا "عن القصة ...

إن اسم هذا المذنب الجديد يا آنسة رنا  
هو "زيام" ... آه ... تلفظت اسمي معكوساً ...  
خدعي "سوبرمان" ... وسأعود الآن إلى  
أبيادي !!



ماذا سميت المذنب  
الذي اكتشفته  
أيها الأستاذ؟  
إن الاسم الذي اخترته  
صعب عليك أن تلفظه ...  
سأكتبه لك على قطعة من  
الورق !!



ربما القدر أن يكون مايز "موجوداً في نفس المطعم ... وكان ذلك الليلة  
اعتباراً خاصاً ...

خطررت لي فكرة ... سأستخدم نظري  
التلسكوبي وأنتخب الأحرف التي احتاجها  
ثم آخذها !!

تناول طعامك  
بحاناً مرة أسبوع  
إن  
وجدت في وعاءك  
أحرف الرجاير التي  
تكون من أجل اسمك!



ولنرجع الآن إلى الوقت الحاضر لنرى "سوبرمان" يقوم  
بدرسته ...

كالحاجاء هذا العنصرية اضطروا أن أستخدم كل  
ما لدي من مهارة لأفكس منه ... أذكر حادثة عندما  
خدعته بواسطة وعاء الشورية الذي يحتوي على قطع  
العجين المصنوعة على شكل حروف الهجاء ... دخلت  
المطعم وأنا متنكر بشخصية "بيل فوري"







صباحي شوربة من فضلك!  
سأسقط الأحرق التي أخذتها في صبحي الشورية ثم أجلس بقرب صديقي!!



« إن مايز يعرف بئيل... ولكنه لا يعرف أنه سوبرمان المتخفي... ولذلك لم يسأله الشك... عذراً... »



« م... آه... خذ عتي... لا... راحة صديقي... يجب أن أرجع إلى بلادي... لا شك في أنك سوبرمان! »

وهذه هي الحقيقة



هل لك أن تلقي نظرة على هذه الأحرق يا مايز... إذاً الخيار المتصاعد جعل غشاوة على نظارتك فلا أستطيع أن أرى بوضوح

بالطبع... زيا...

فجأة... رجعي «سوبرمان» إلى الحاضر...



نقود! نقود! تفضّلوا  
إنها مجانية!!

يا إلهي... ماذا يفعل الآن؟ لقد حوّل أوراق الشجر إلى ورق نقد... لا أظنه يقوى الشر... ولكن احتشاد الناس قد يؤذي البعض الأضرار!!









بعد لحظة ... نزع "الرملة المفردانية" غطاء المنكر المعرفية ... ثم ...







وأخيراً ... رسم الرجل الفولاذي خطة ...











يقدم لك في

١٩٦٨/٧/١١

طذرك

لبنان بلد السياحة

نتائج مسابقة

فلا تنس ذلك الموعد إذ قد يحالفك الحظ وتربح إحدى الجوائز العديدة القيمة

طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية





# عرض خاص لقرائنا

بمناسبة اصدار طبعة جديدة من كتاب «إسمع يا رضا»  
أرادت دار المطبوعات المنصورة أن تقترح المجال لقارئها  
كي يحصلون على نسخهم من هذا الكتاب القيم، الممتع  
بسعر مخفض وقيل أن ينزل في الأسواق.

## استمتع بهذه الفرصة تفوقك

أقطع بقسيمة المنشورة أدناه وارسلها بالبريد المضمون الى  
دار المطبوعات المنصورة ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - مرفقاً بها  
٤ ليرات لبنانية أو ما يعادلها فستسلم الكتاب بالبريد المضمون أيضاً

السعر لقرائنا **ح** ل.ل. بدلاً من **د** ل.ل.

ارسل لكم طيِّبه مبلغ : أو شكك على بنك

الإسم

العنوان



« كان المعلم نجيب يحب الدُّعْرَابَ وكنا نغريب غيباً دونهم ... طلبت إليه المعلم  
 نجيب أنْ أعزب جملة فيرأ كلمة لا تظهر فيه آخرها عدمته الدُّعْرَابَ للتعذر .  
 فكانت يصاحني المعلم نجيب ويقول : « لم تظهر للتعذر ، منع ظهورها التعذر ! » فلم  
 أفرم . وكثر (صدمه) خطايت . وأخيراً أنزل نظارته إلى رأس أنفه وأمسك  
 قضيب الرمان وصاح في : للتعذر يا حمار ! للتعذر يا حمار ! فزلق قلبي من الخوف  
 وأمسك ظهري على عيني فقلت : للتعذر يا حمار ! للتعذر يا حمار ! فضيع الدُّعْرَابُ  
 بالضحك ، وبعد ثواني كان قضيب يلرب جسمي الطري . » أنيس فرحيت

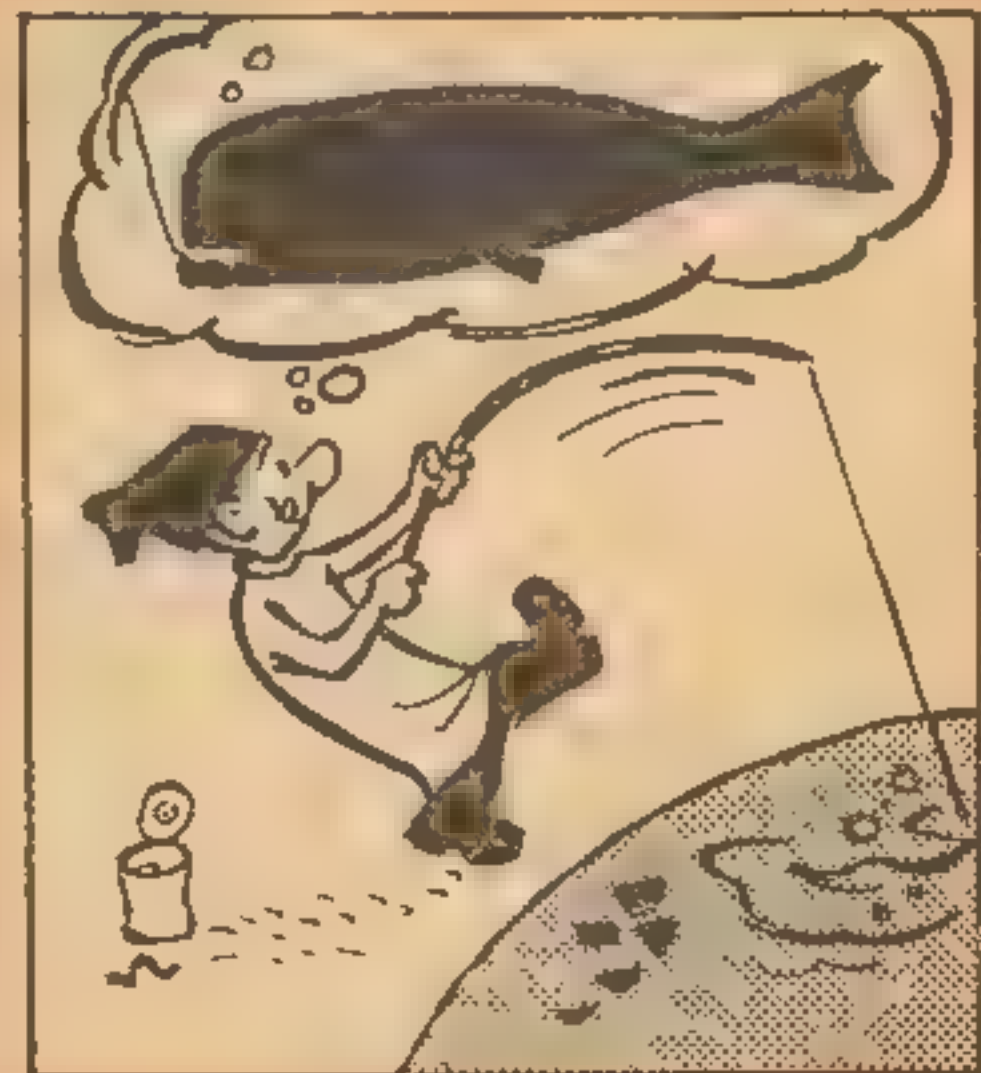
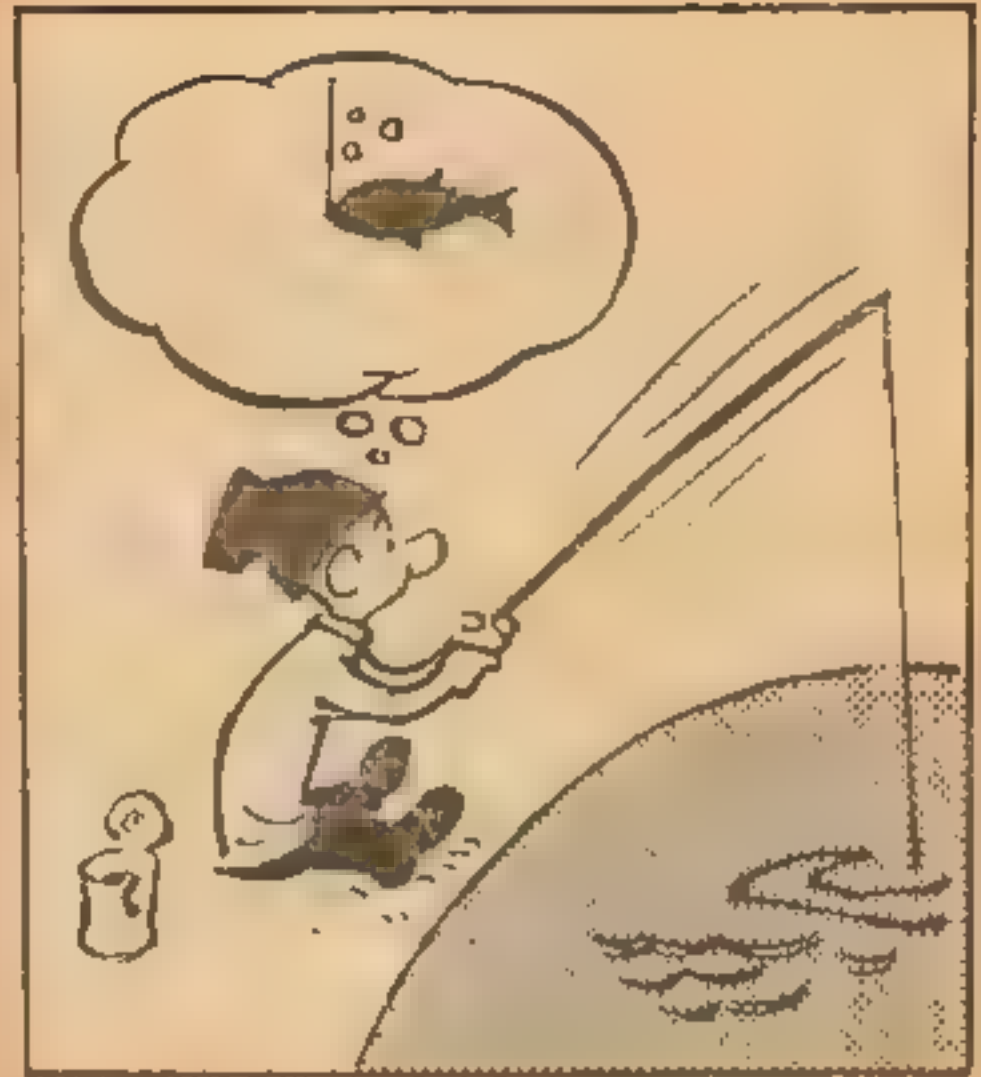


طبعة جديدة منقحة  
 تصدورها:  
 دار المطبوعات المصورة

دار المطبوعات المصورة



# السمكة الكبيرة





بدأت هذه القصة بحفلة هزلية تنكرية في دار الكوكب اليوحي ، وكان "نبيل" من جملة المدعوين ، يرتدي بذلة مضحكة تشبه بذلة الشرير... ولكن الوضع تغير فجأة ، فاضطر "سوبرمان" أن يغادر الحفلة ليقوم بأعظم مقامرة ، استوجبت أن يتظاهر باستخدام ...

# سوبرمان

البطل الجبار

## سوبرمان



وأما أنت يا "نبيل" فمنظرك مثل الشرير!

أنت تشبهين الملوكة يا "رندا"!



في حفلة تنكرية في دار الكوكب اليوحي ، كان المدعوون يتمتعون بأبعد اللذات...

نعم... لاشك في أنك عرفتني من شعري الأحمر

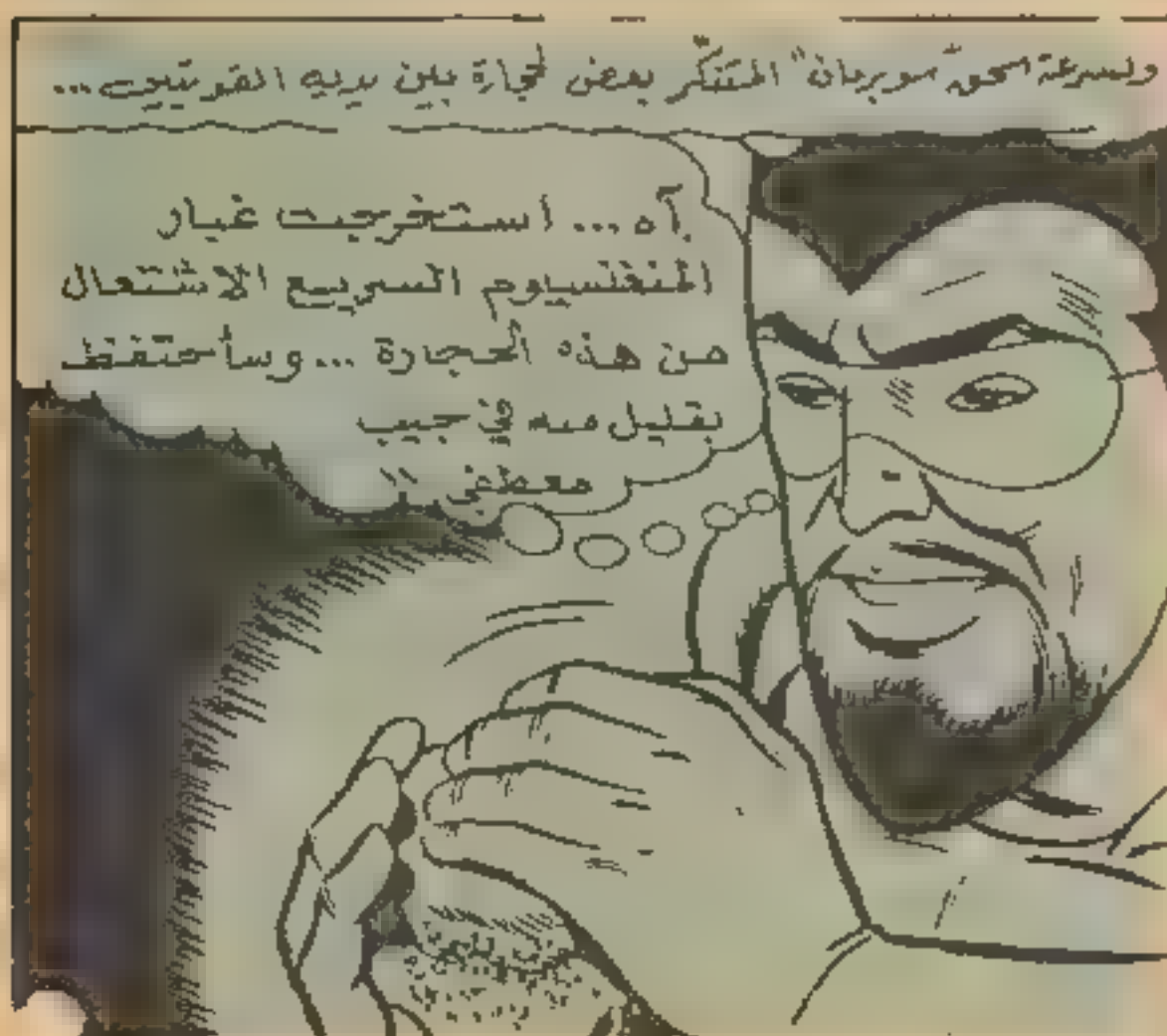
عرفتك أيها العتي الجبار... فأنت بالحقبة "نديم حلمي"!



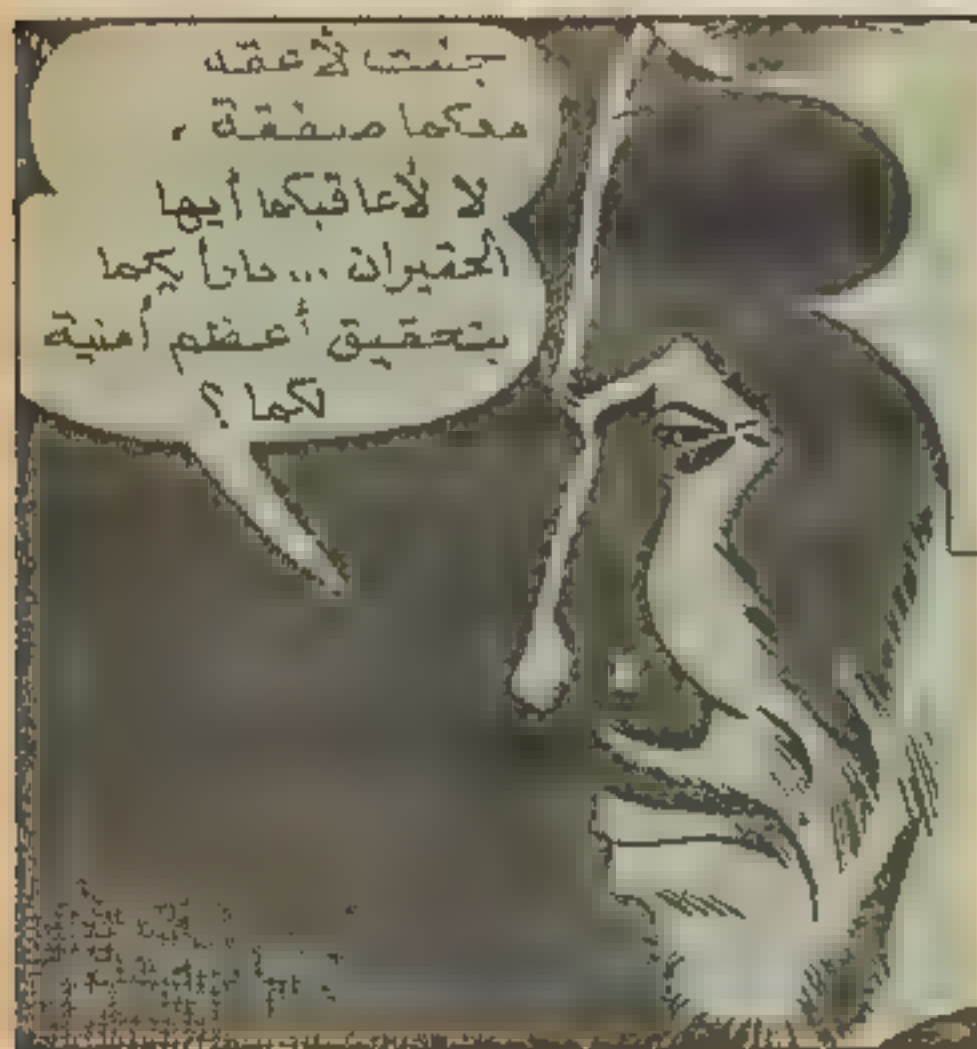
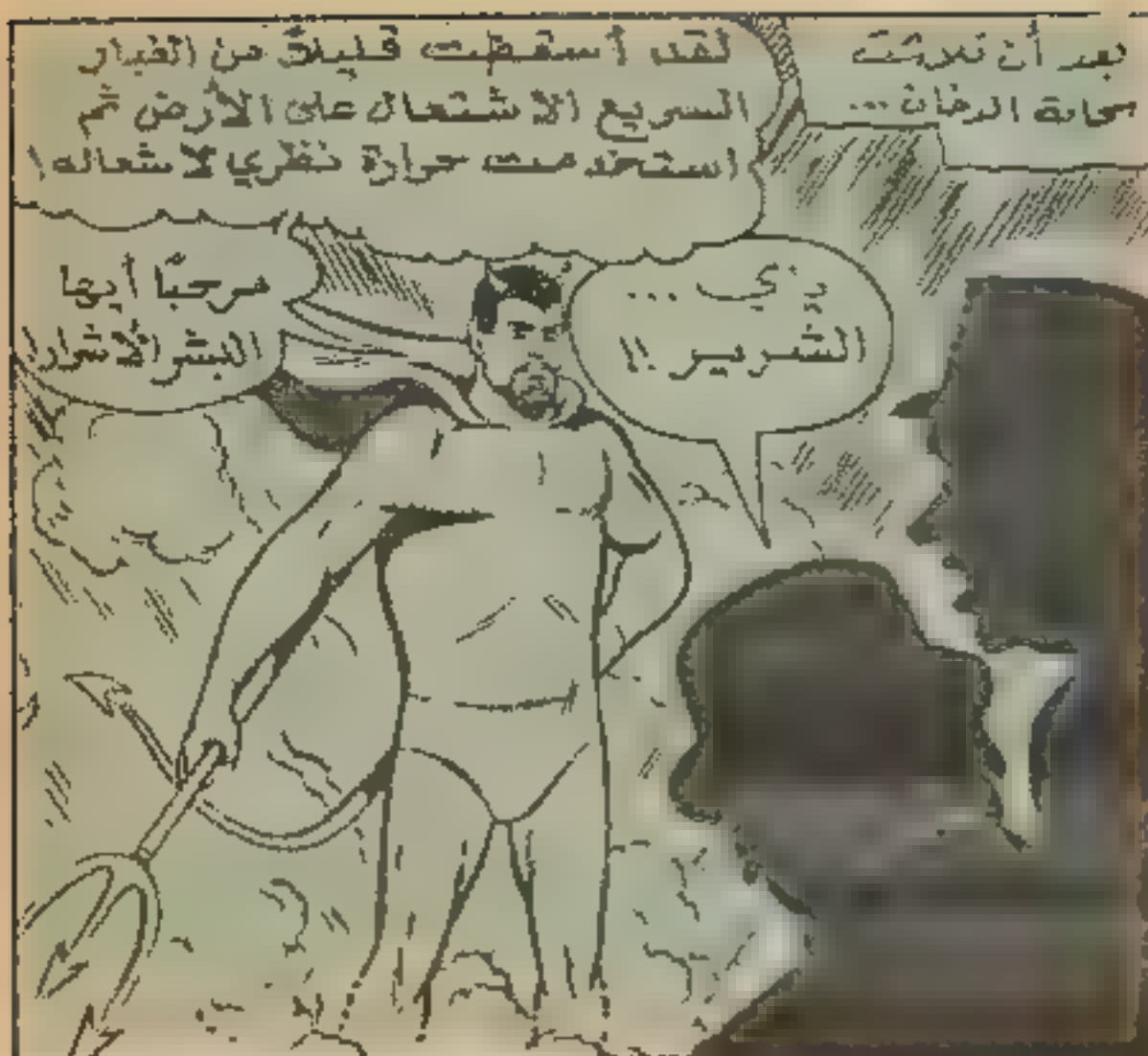
عرفتك يا "وهيب" من خصرك العريض!

هل حزنتم من أمنا؟ إنني "وهيب" وليس "سوبرمان"!





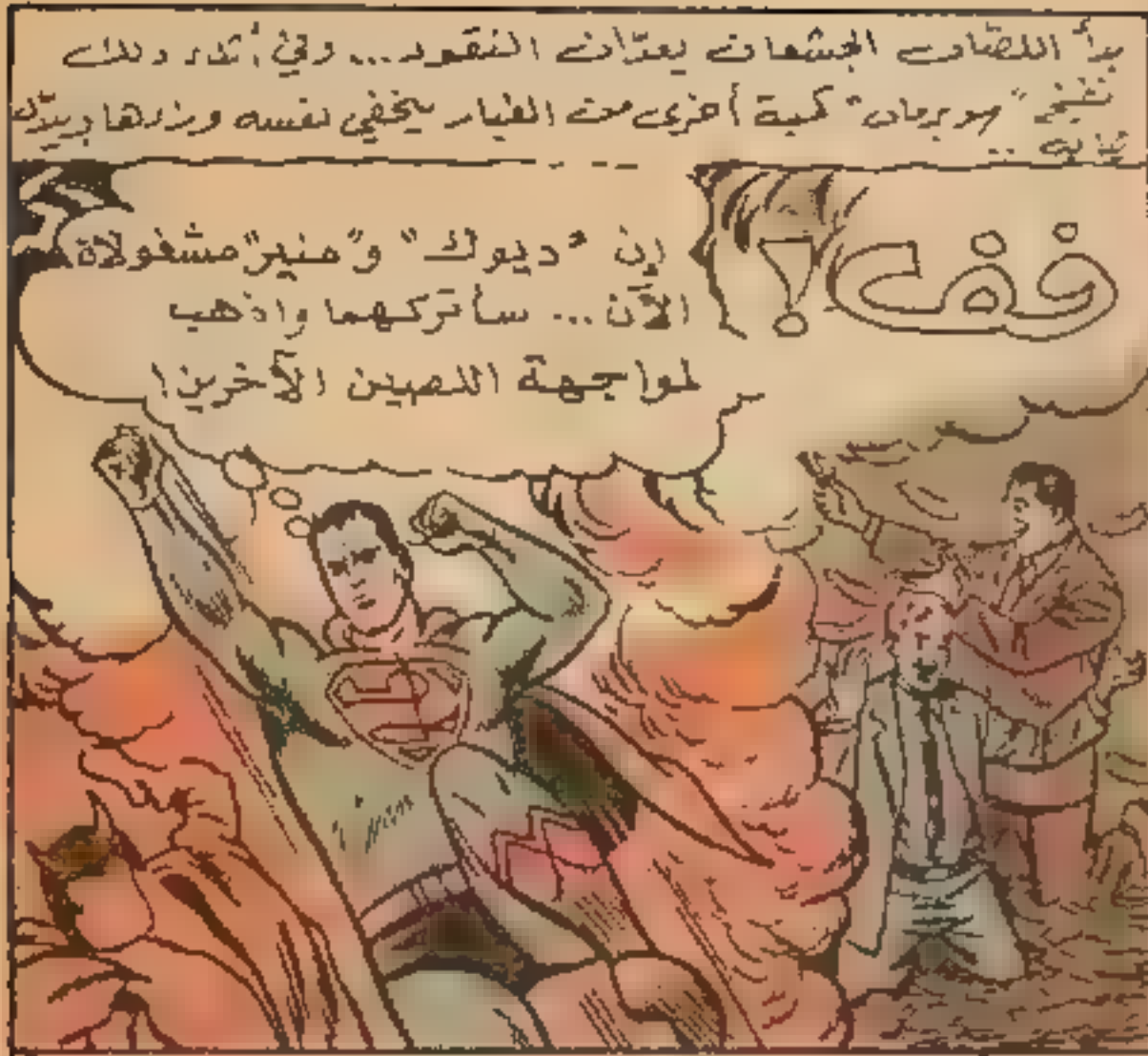














بدأ سورمانتة المتقاربا نحو البحر أنه توصل إلى كومة من الفحم... ثم...

سأضع قليلاً من الفحم  
بين يدي وأحفظ عليه  
بقوة حجارة الأ



بعد لحظة ... إن المنطق

الشديد حول ذرات الفحم (أ)  
الحاس ... سألته الخريد منه  
ثم أفتوم  
بالمفاجأة الكبرى!



بعد قلندر ...

أيها المجرمان... ها هو الناس  
الذي تريد أنه

عظيم... لقد صبحتنا

!! nicht



مَهَادٌ لَا تَذْهَبُ...

اهل نسبيت

التمنية الأخيرة؟

لا... لم أنسى... تريدان

مخبراً بعيداً حيث لا يمكن  
للبوليس الوصول إليه!



... 613

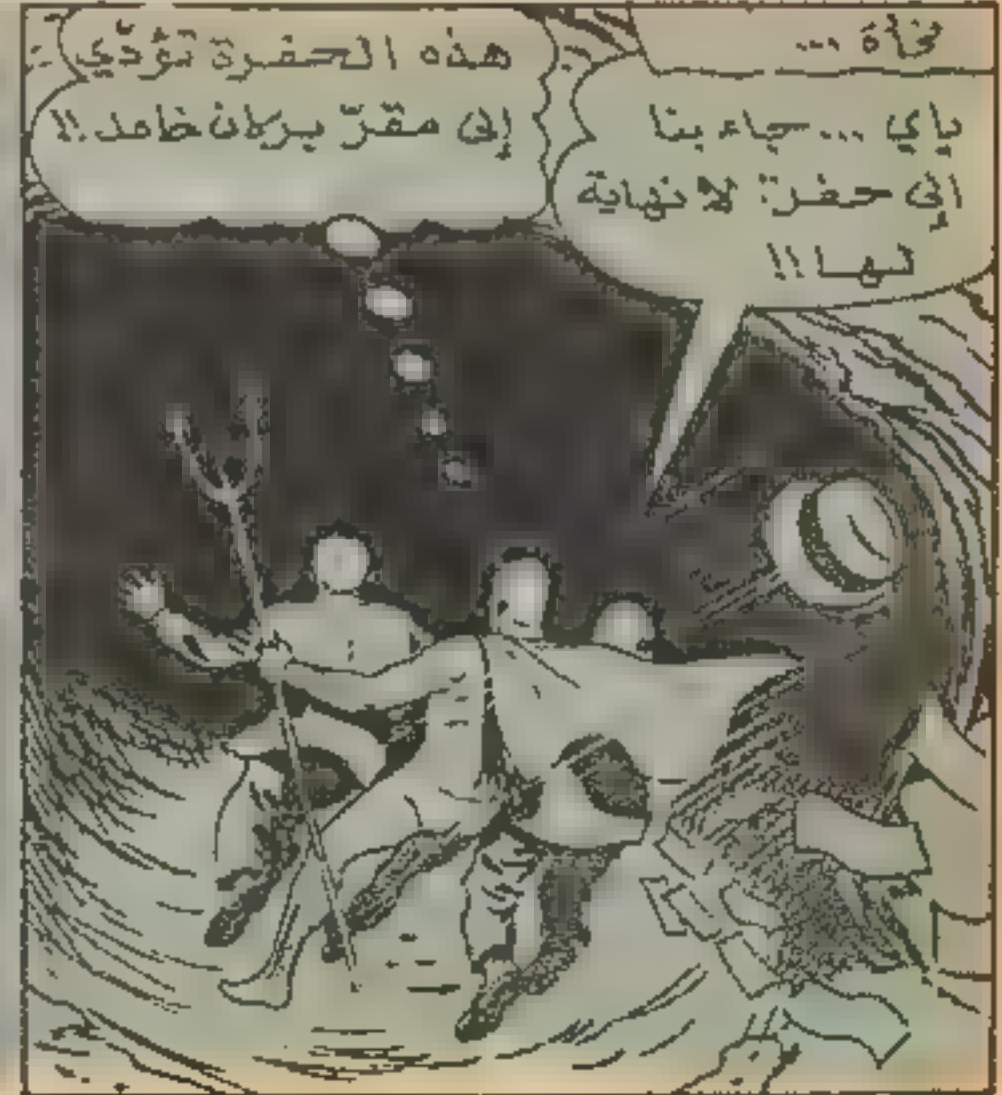
ياي... سچاء بنا  
ای حضرة: لا نهائة  
لها!!

هذه الحفرة تؤدي  
إلى مقرّ بركان خامد.

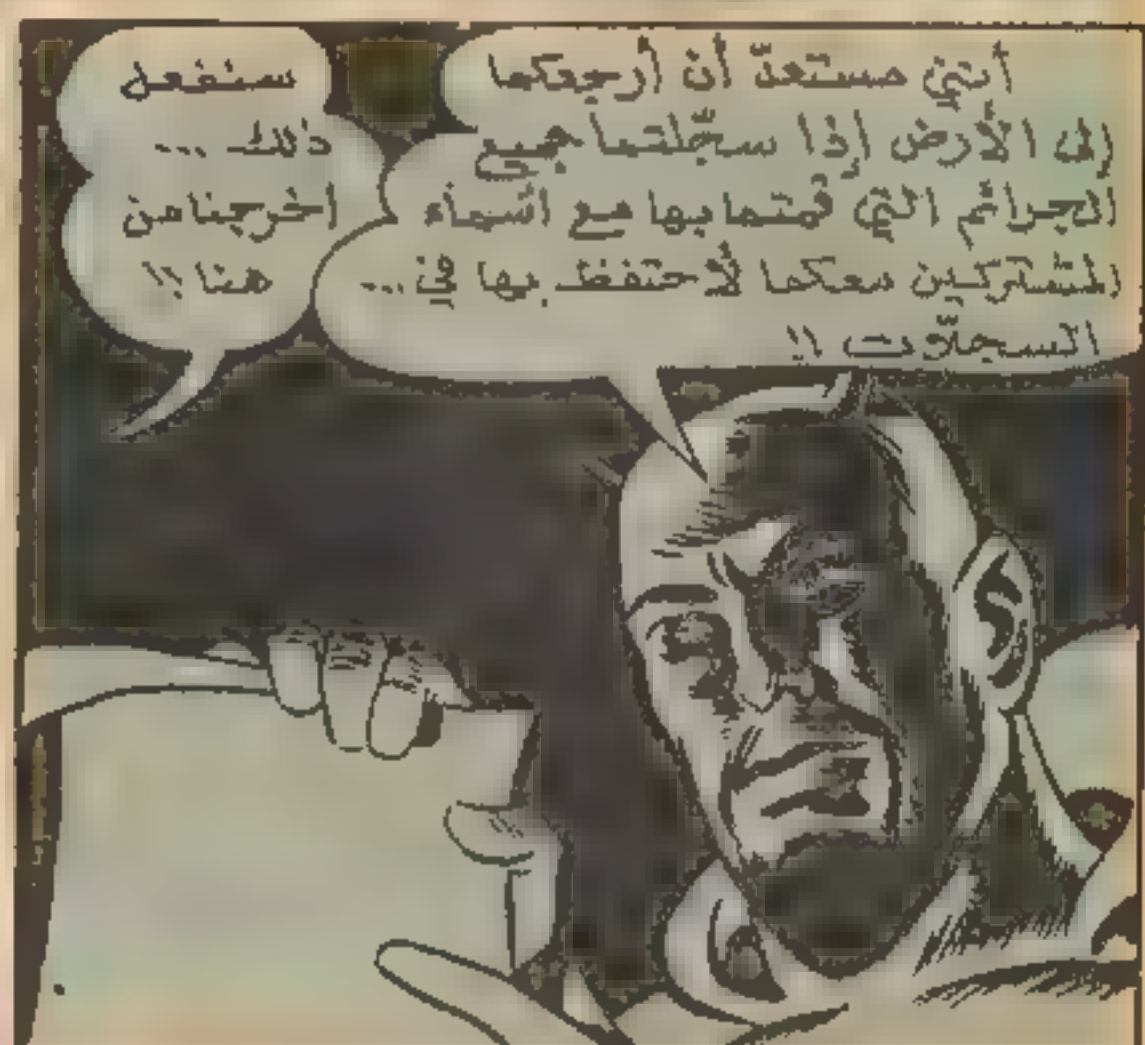
...

آه... ما هذا السبي...  
أتى بنا إلى الهلاك!  
آه...

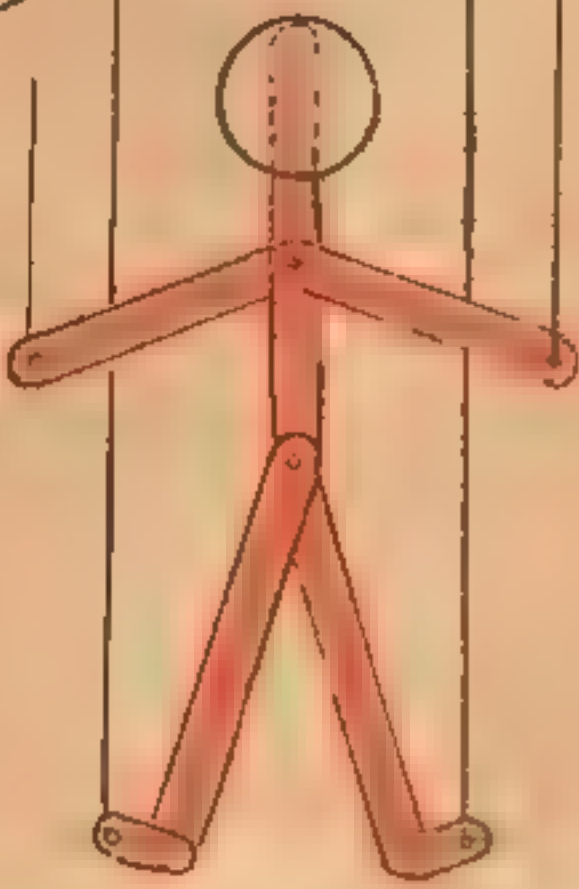
هذا ما أريد أن يعقبا  
ولكن في الحقيقة هذا  
البركان خامد  
خوف منه !!







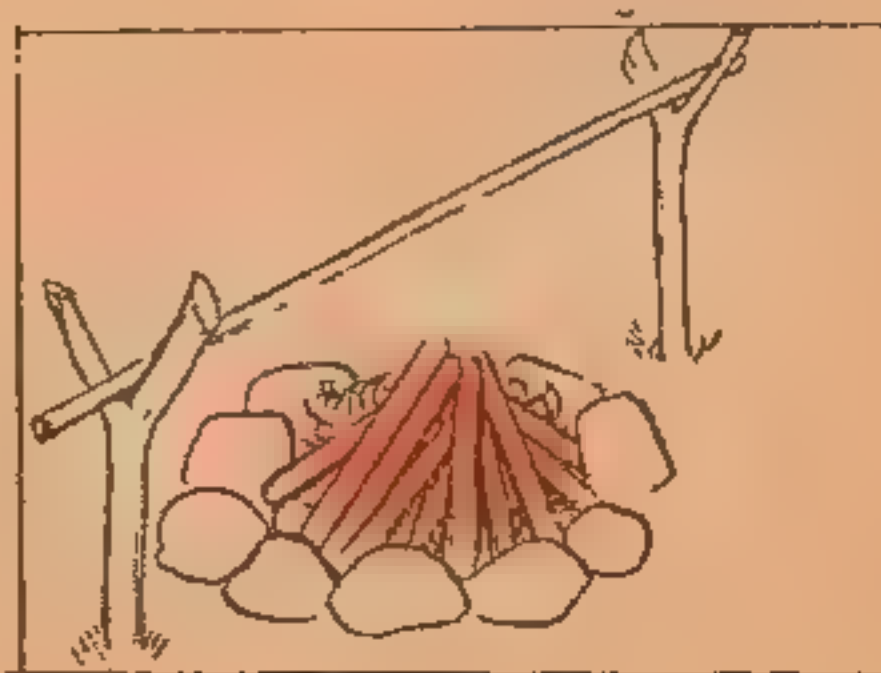
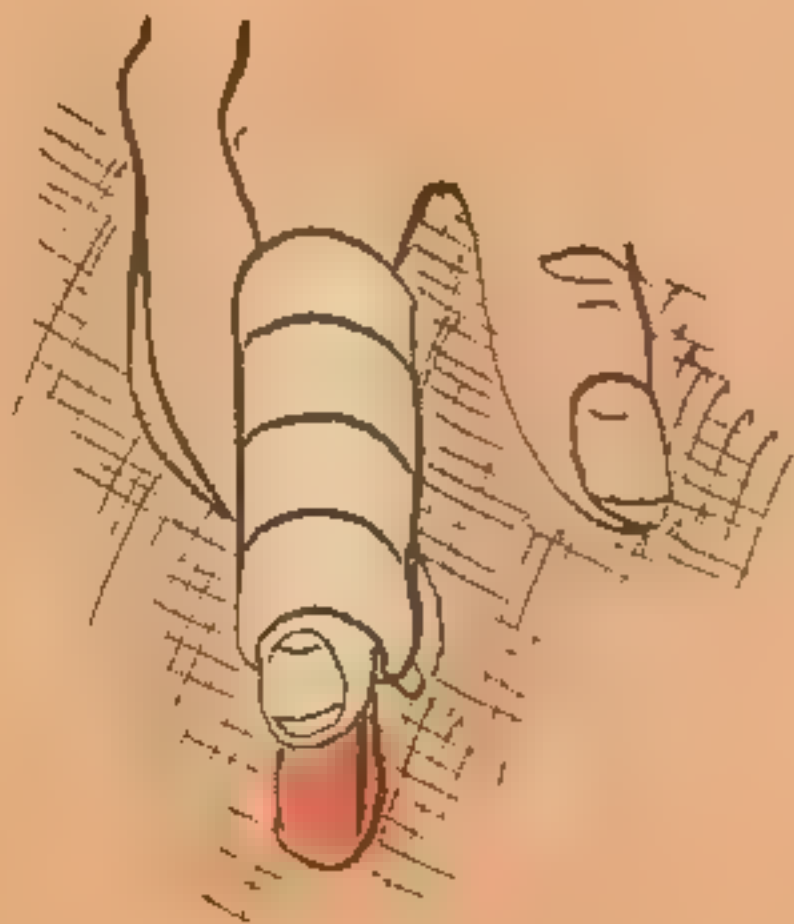
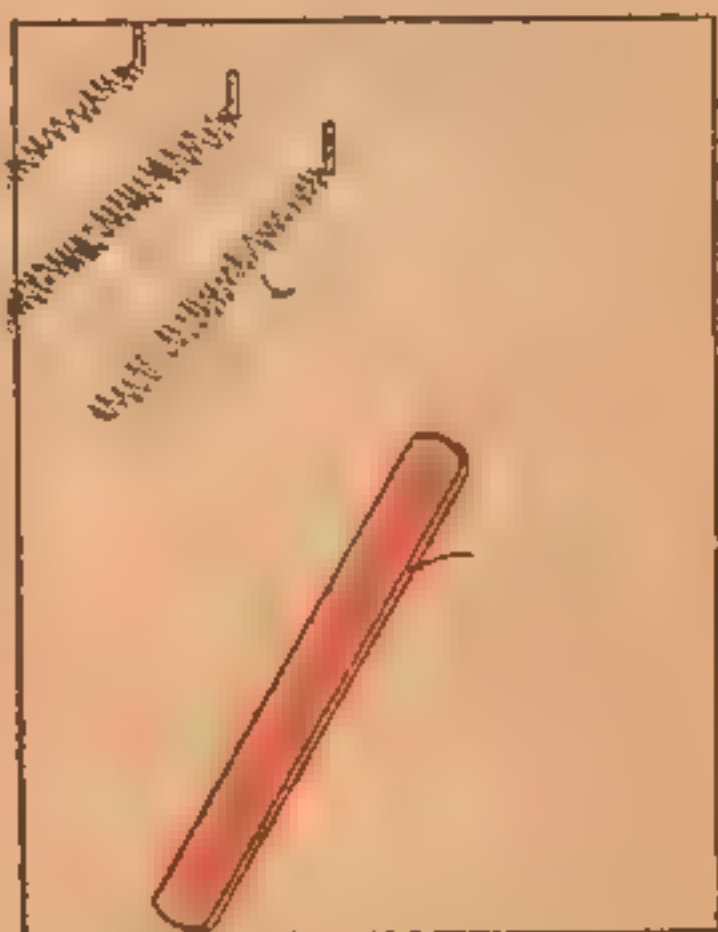
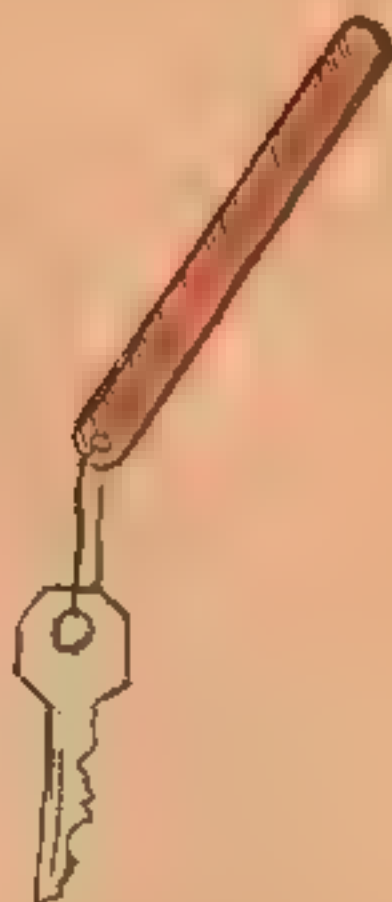
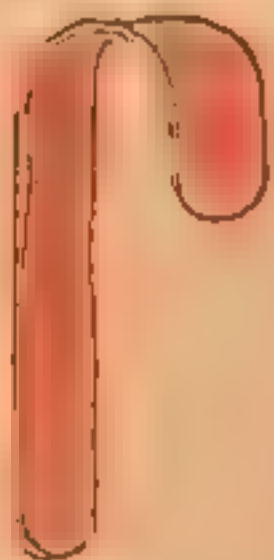
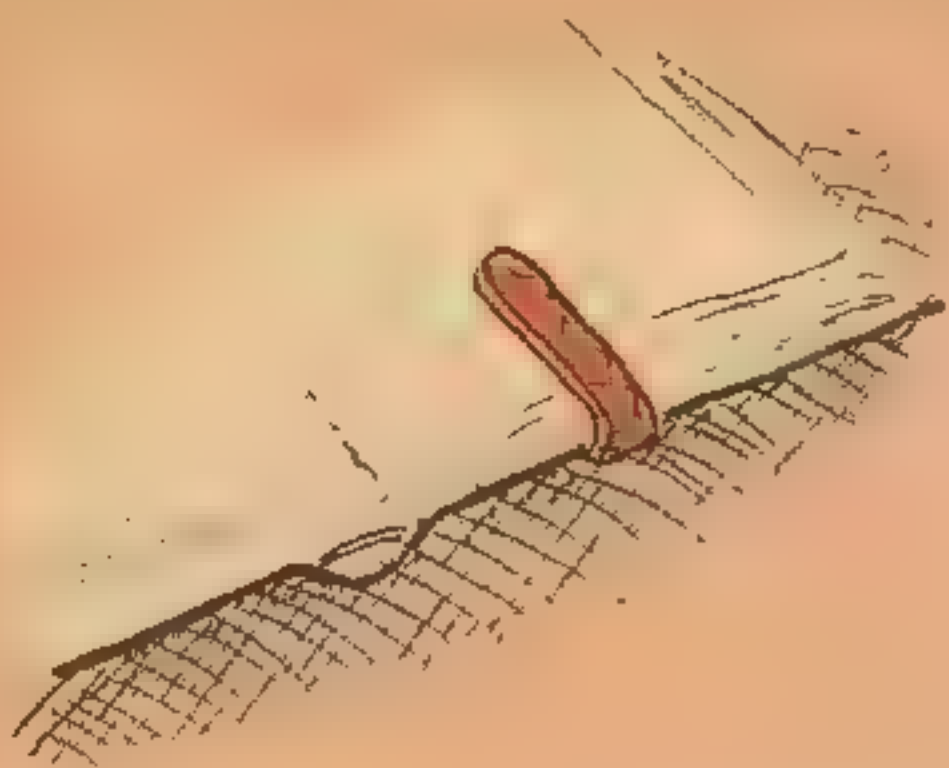




# دكان الاشجار

- ١ - حاول ان تصنع لعبة كالتي نراها في الرسم رقم ١ . كل ما تحتاج اليه هو بعض الاخشاب الصغيرة التي تحتفظ بها بعد ان تأكل عدة قطع من البوظة (سنيك) وصفيحة مستديرة وغراء ودهان وخيوط طويلة. الصق الصفيحة المستديرة الى احد المعصي. الوالد بابيس وعلق بها اليدين والساقين الواحدة بالآخرى وحركها بالخيوط في اطرافها. اربط اطراف الخيوط باصابع يدك لتحرك اللعبة.
- ٢ - يمكنك ايضا ان تصنع علامة كتب مستعملا عود الخشب الذي يحمل قطعة بوظة (سنيك). ضع هذا فوق ماء غال ثم الو طرفا من طرفيه ليبقى في مكانه حين يكون الكتاب مفتوحا. ادهنه وزينه بأوراق زهرة.
- ٣ - اربط قطعة من الخشب الى كل من مغناطيس بيتسك واكتب عليها اسم الغرفة الذي يفتحها هذا المفتاح.
- ٤ - اذا خرجت للنزهة او للصيد أو للتخييم خذ معك عددا من هذه الاخشاب الصغيرة لتحرقها اذا ما احتجت الى اشعال نار، وقد تجد فيها فائدة اخرى، كجبار لاصبع مفكوك (مفكوش).
- ٥ - ولتستدل على انواع المزروعات في حديقتك يمكنك ان تدخل عددا من هذه الاخشاب في الارض بين النباتات كما ترى في الرسم ادهنها بألوان مختلفة واكتب عليها اسماء النبات الذي تشير اليه.







# حكايات

صدمت أيتها الجبارة ...  
والآن استعدي للصدمة عندما  
أعترف لك بالسبب !!

هذا الفحص يثبت لي الحقيقة  
الرهيبية ... وهي أنني بدأت  
أفقد قواي الجبارة !!

هل هي أسرع من الطلق  
الناري؟ لا!  
هل هي أقوى من الآلات  
الضخمة؟ لا!  
هل بإمكانها أن تقفز فوق  
الذبذبة العالية بقفزة  
واحدة؟ لا... لا بل هوت  
على الأرض بلاد حرائك!  
هذه هي الحقيقة المؤلمة...  
ستتجرّد "الحسناء الجبارة"  
بعد قليل من قواها...  
ما الذي جعل "الجبارة" أن  
تصبح...

## الفتاة الضعيفة

فحص القوي الجبارة

مראה النظر القوة المنة  
عديمة ضعيفة متخلفة

في اليوم التالي...  
(تتساءل) عجيبا... لماذا أشعر  
بالتعيب؟ إن "الحسناء الجبارة"  
لا تعرف التعيب!!

في ساعة متأخرة، ذات ليلة في الكلية الوطنية...  
أخيرا أنهيت مهمتي في البلاد  
البعيدة... والآن سأتحول إلى  
شخصية "ريفا"!!





ربما تعرضت "الكريبتونيت" الأخضر  
البارحة دون معرفتي... على أية حال  
سأفعله مؤقّتاً!!



في الصفّ القادم نبدأ  
بمراجعة فصول عام  
طبقات الأرض لأجل  
الإمتحان!!

بعد أنه انتهت الحصة الأولى في صفّي "ربما"  
"عام طبقات الأرض"؟  
آه لقد تنذرت...  
المفروض "برثيفة" وأولاد  
صفّه أن يذهبوا اليوم  
لدراسة الكهوف خارج  
منطقة المدرسة!!



سأستخدم نظري التلسكوبي لأرى ماذا  
سيفعلون... يا إلهي إن خطر أعظم  
يهدقهم!!



يكاد هذا الوحش القديم أن  
يفترسهم... سأحاول أن أحسناء  
الحيارة في الحال!!

بعد لحظة...

جاءت "الحيارة" سنانجو  
من الخطر!!



سألقّن هذا الحيوان  
الكبير درساً لن  
ينساه في حياته!!





عجبا... بإمكان  
أن أفلق الصخر بلطمة  
وحدة ... فلما بال هذا  
الوحش لا يتحرك !!



يجب أن أستعمل  
وسيلة أخرى  
أسرعوا وادخلوا في  
هذا النفق الذي  
حفرته !!

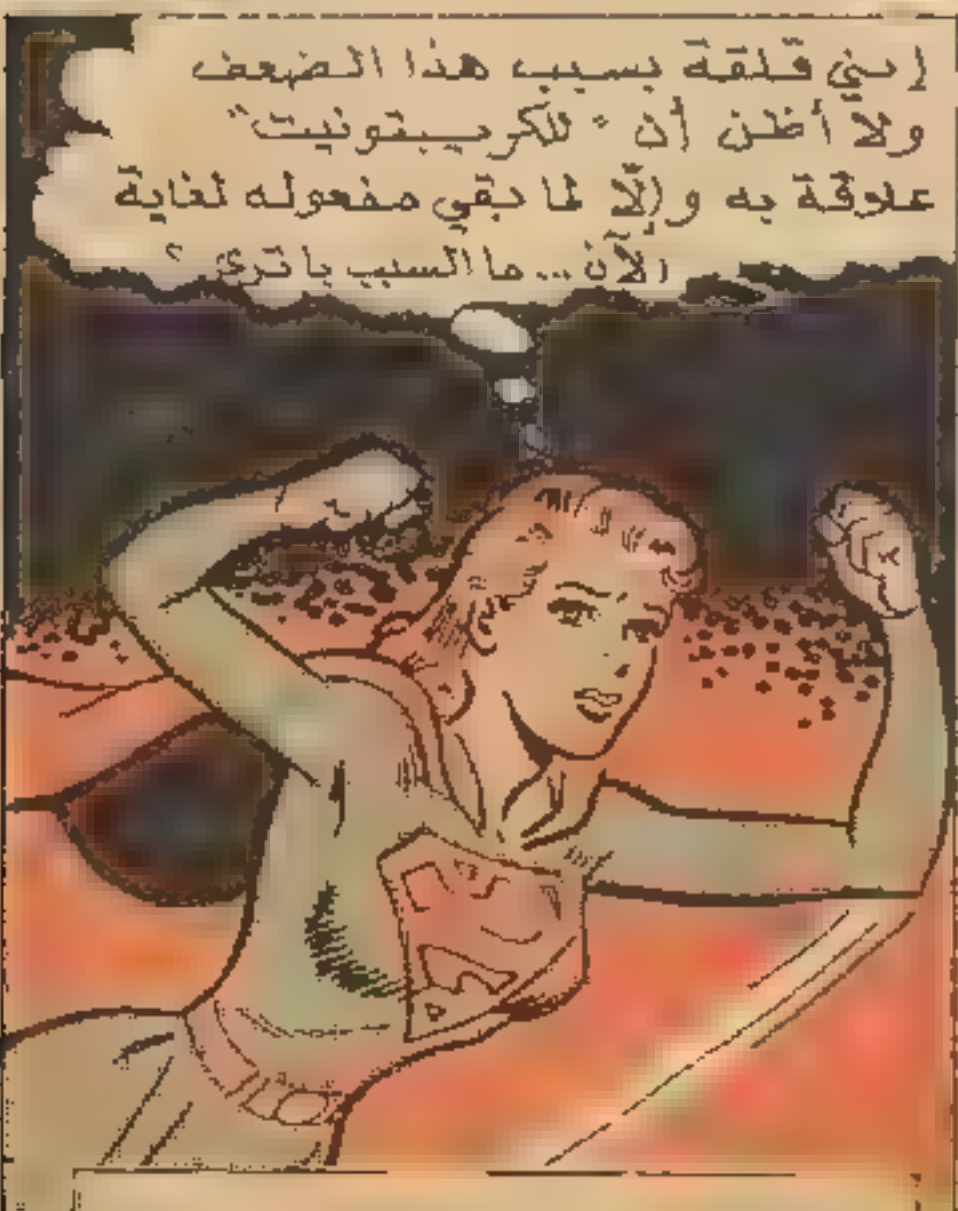
عجبا... إن الحساء  
الجبانة لا تثق بنفسها...  
وهي تريد أن تطحن  
علينا قبل أن تهجم الوحش  
مرة ثانية !!

من يعلم ؟ لا أضنها قوية  
كما تدعي، إن هذا الوحش  
أقوى منها !!

لا تقلق ... ستقضي  
عليه بعد قليل !

ليتي واثقة من نفسي  
مثل "رثيف" ... يبدو  
أن شعوري بالإرهاق  
قد أثر على قوتي  
الحدرة !!

ماذا حدث الجبانة؟  
هل فقدت  
قوتها؟

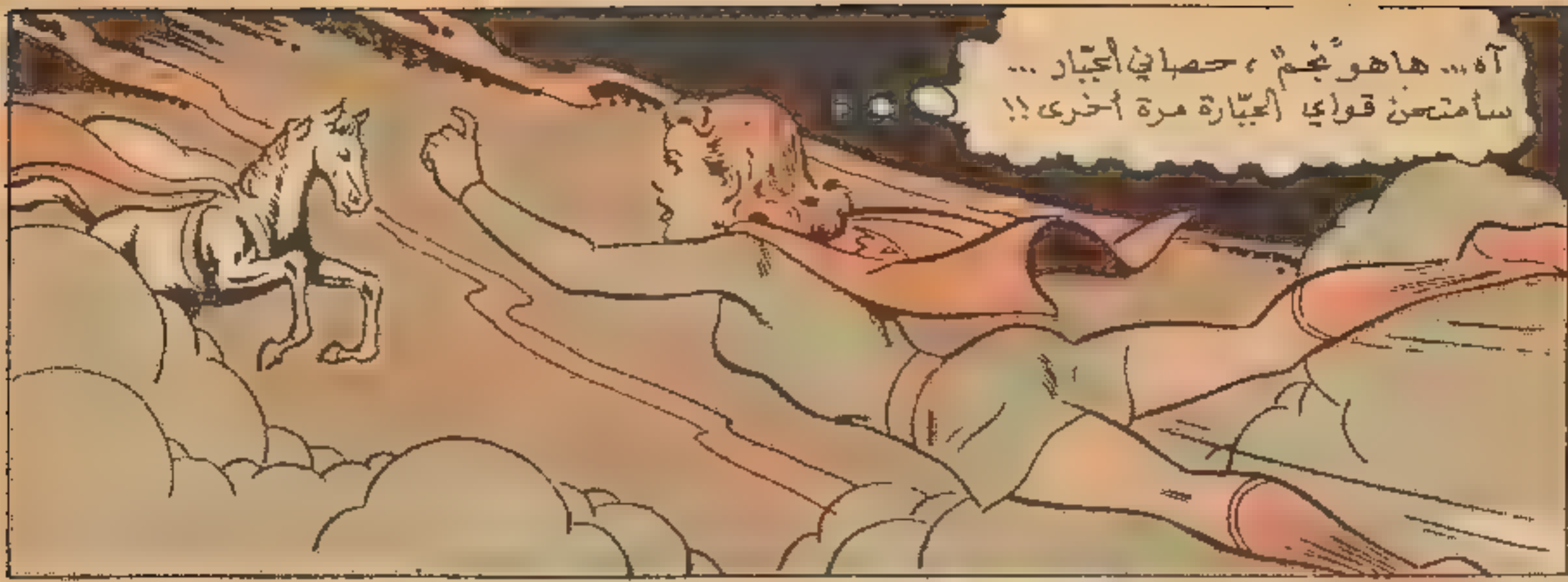


إنني قلقة بسبب هذا الضعف  
ولا أضن أن "الكريبتونيت"  
علاقة به وإلا لما بقي مفعوله لغاية  
الآن ... ما السبب يا ترى ؟



ثم .. بعد أن أخطت الكهف من الـ كاريبيد ...  
مادمت لا أستطيع مكافحة  
الوحش ... سأستأجر الكهف  
بهذه الصخرة لأمنحه  
من إزعاج الناس في  
المستقبل !!





آه... ها هو نجم، حصاني الجبار...  
سأمتحن قواي الجبارة مرة أخرى!!



هلقت الحصان الجبار في الفضاء بسرعة مذهلة...

لغاية الآن، كل شيء يسير  
على ما يرام!!



خذني يا نجم في رحلة جبارة  
أذكرها دائماً!!

إن "الحصان الجبار"  
مرحة، ليوم، ولهذا تريد  
أن تلهو قليلاً...  
لنذهب!!



واستمر اللوم في الفضاء...

أمسكني في جيبك أيتها  
"الجبارة"... سنمضي عبر هذا النجم  
المتحرك الذي أوشك أن ينطفئ!!

هذا امتحان دقيق  
يؤكد لي مدى  
مقدومي الجبارة!!



لا شك في أن سقوط  
هذه الشهب سيبقي  
لرونقاً في نزهتنا!!

إن سقوط الشهب  
لا يؤثر في عادة...  
وأما الآن فإنها تؤلني  
وتكاد تفقدني وعيي!!



وكانت البرقاجار  
كانت له أسوأ  
التأثير على  
النساء الجبارة...

لم أله وألعب هذه  
الألعاب منذ زمن طويل  
يجب أن أمارسها من  
وقت لا تحذر

آه... تأكدت الآن أنني  
فقدت قواي... إذا تيسر لي  
أن أخرج من هذا الانفجار،  
سأكون محظوظة!!



تصرفت فاتها غريبة...  
لأبد أنها تحقني  
عني شيئاً  
هاجاً!!

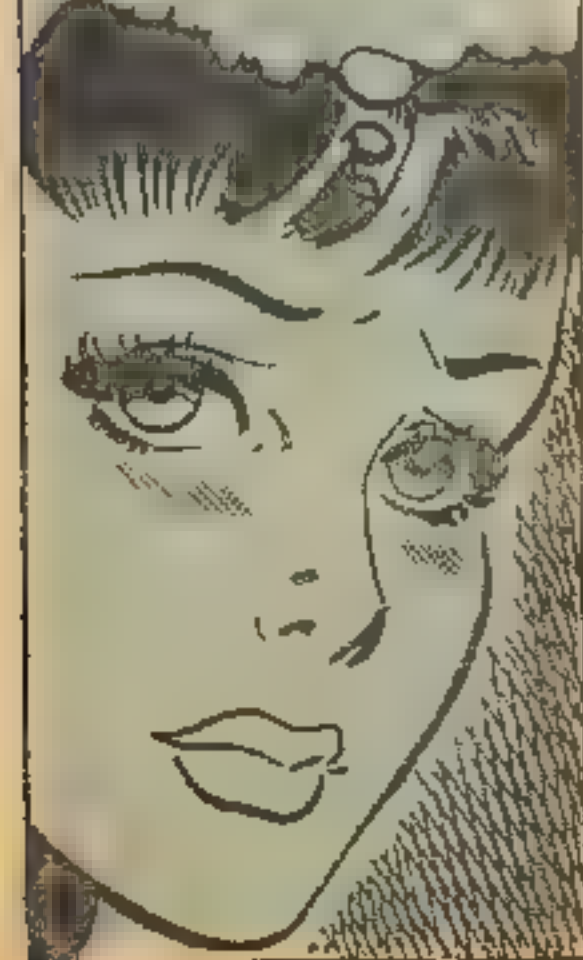


وأخيراً بعد مرور برهة من الوقت...

والآن ماهي خطواتنا  
التالية أيتها الجبارة؟

لن أدعه يرى حالة البؤس  
التي أعانيها!!  
تذكرت يا "نجم" أن عندي  
موعداً... سألتقي بك  
ثانية في المستقبل!!

لقد أعددت برنامجاً  
أعرض فيه قواي الجبارة  
أمام أولاد مدرسة  
الأيام، المفروض  
أن أقدمه اليوم...  
كيف أخيب أمل  
الأولاد الصغار؟



وأخيراً برز الفجر بعد قطار ليلة من الدمار الشديد

أزدادت حالي سوءاً أبداً أن  
تتحسن!!



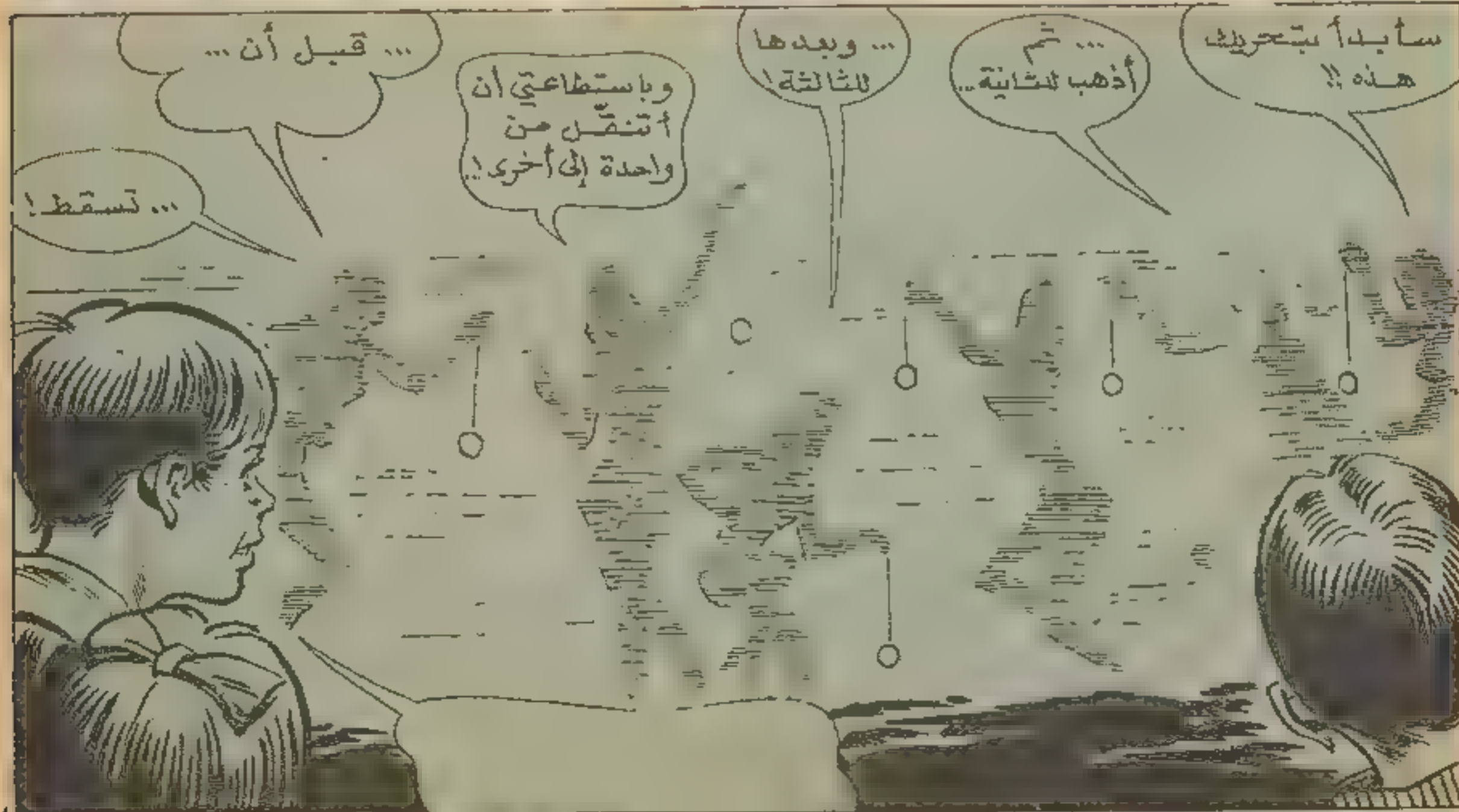
في تلك الليلة... في الكلية الرطبة...

كان اليوم من أتعس أيام حياتي... ويبدو  
في أن قواي الجبارة بدأت تتلاشى (يبي)  
سأنام الآن عليّ أشعر بتحسن غداً!!





بعد ذلك ... في مدرسة قاري الزمرد، حيث قصة "سما" أيام طفولتها ...







والآن سأقذف أعدوات الواحدة  
تلقوا الأخرى منفخات حجارة!!



سأقذف الصمحة  
المعدنية أو...  
تانيًا سأحفر  
حدواتها بجرارة  
نظري!!



مادام  
كيف تستطيع  
أن تفعل  
ذلك؟



ولكن... كان يجب أن تقع  
جميعها في المكان المعين  
وزيادة على ذلك  
فأنا متعبة...

يا إلهي! سقطت معظم  
الحدوات في مكانها!



بدأت \* الحياة \* بالبحث عن \* سوبرمان \* وهي تعاني  
من الضعف واللام أستلها...

آخ... لا أستطيع على الصمود  
أكثر... فقد بدأت أفقد  
وعيني!!



لم تعد عندي قوة لأتابع  
أعمالي... يجب أن أبحث عن  
"سوبرمان" وأخبره على يستطيع  
مساعدة... بساعدي!!

جأة...  
مادامك أيتها  
"الحساء الحيرة"؟

كيف انتهى البرنامج  
بهذه السرعة؟

إلى أين  
ذهب؟



# حكايات ستي

أطلبها من:

دار المطبوعات المصورة بيروت

شارع الحمراء - بناية المزر

تلفون: ٢٩٣٠٦٦

أربع أسطوانات

معراة بطوانة الراحمة

٣ ليرات لبنانية



أنا العنزة العنوزية!  
وقروني من حدودية!





# الآنسة

## الزهور



ملخص ما نشر : لم تهتد هيام والآنسة هدى الى الوسيلة الصحيحة لابعاد الكلاب عن حديقة الزهور . وذات يوم جاءت هيام حاملة لعبة ...

وسمع من داخل اللعبة صوت مواء ... ثم رفع غطاء اللعبة لتظهر قطعة رمادية اللون .

« والان انا مضطرة أن آخذها خارج القرية » قالت هيام ببأس « وانت تعلمين ما يصيب القطط الضالة ... »

فوضعت هيام اللعبة على الارض وقالت بصوت حزين « كانت ضالة وجائعة عندما وجدها ابن عمتي ... » ثم تابعت بتأثر « ولكن عمتي لم تسمح له بالاحتفاظ بها ... وامي لم تسمح لي ... ولا احد يريد لها ... »



وقد سألت وسألت ولكن لم يقبل أحد  
بسبب ... »

« كلب .. » صاحت الانسة هدى  
وهي تبحث حولها عن شيء لتقذفه  
به .. ولاحظ الكلب الذي كان ضخما  
يشبه الثعلب وجود القطه .. واستعد  
ليطاردها .. « انتبهي .. » صاحت  
الانسة هدى .. « لا تدعيه يؤذي  
القطه المسكينة .. »

وتقوس ظهر القطه المسكينة ..  
وانتصب ذيلها .. واخذت تموء  
بشدة .. ثم اندفعت نحو الكلب  
بسرعة البرق .. وما ان وصلت اليه  
حتى رفعت كفها وضربتة ثلاث  
ضربات متتالية .. على وجهه ..

وقبل ان يفيق من المفاجأة وجهت له  
بكفها الثاني ثلاث ضربات اخرى ..  
ولم تستغرق العملية اكثر من ثوان  
معدودة هرب بعدها الكلب مذعورا  
وعادت القطه الى العلبه وجلست  
هادئة ..

وحدقت الانسة بهيام .. « ولكن ..  
ولكن .. » اخذت تهمهم .. « كنت  
اظن ان الكلاب هي التي تطارد القطط  
وليس العكس .. »

« وانا ايضا .. » قالت هيام وهي  
مدهوشة .. « ولكن .. ها هو حيوان  
الحراسة اذن .. وحتى افضل مما  
كنت تنتظرين فهي تطارد الكلاب  
بطريقة تجعلها لا تعود ثانية .. »

« ولكن ذلك قد يكون صدفة .. » قالت  
الانسة هدى والشك ما زال يراودها ..  
« وقد لا يحصل ذلك ثانية .. »

« انتظري .. وسترين .. » قالت  
هيام « أرجوك .. »





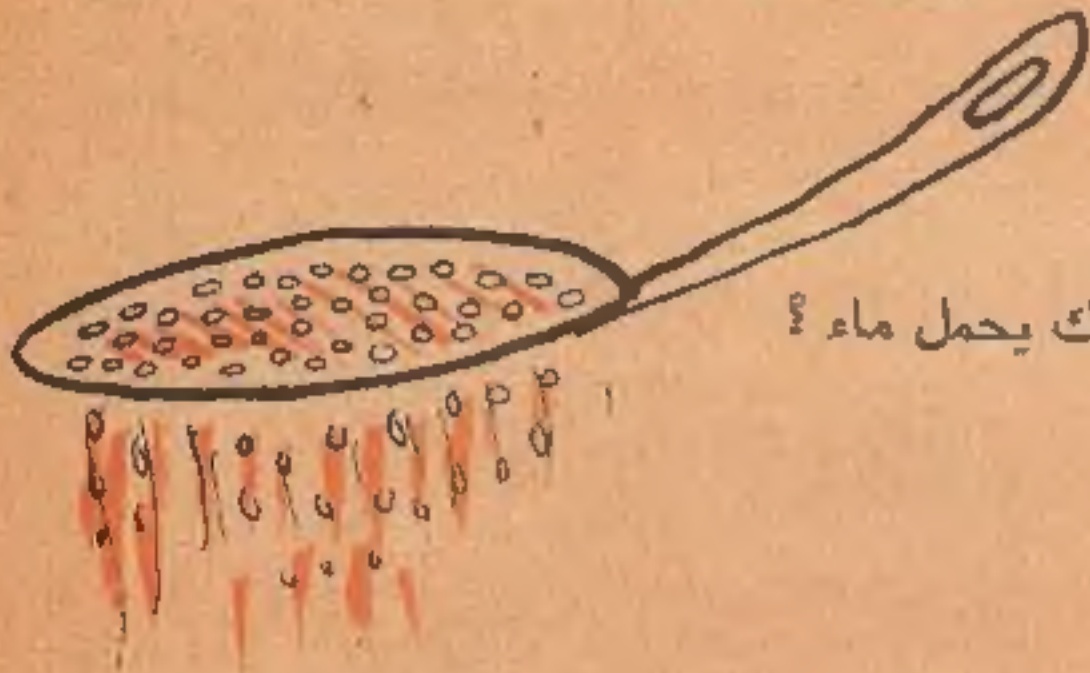
تاریخ

ما هي نهاية « الحياة » ؟

ما هو الشيء الذي له قدم عند طريقه وقدم في وسطه ؟



ما هو الشيء الذي كله ثقب وورغم ذلك يحمل ماء ؟



عندما اكتشف كولومبس امیرکا ، این وقف اولا ؟

ما الذي يشتد في الورق ويخمد في الماء ؟

ای شهر یحتوی علی ۲۸ یوما؟



ما هو الشيء الذي يستطيع كل شخص أن يقسمه ولكن لا  
أحد يقدر أن يرى المكان الذي قسم فيه ؟

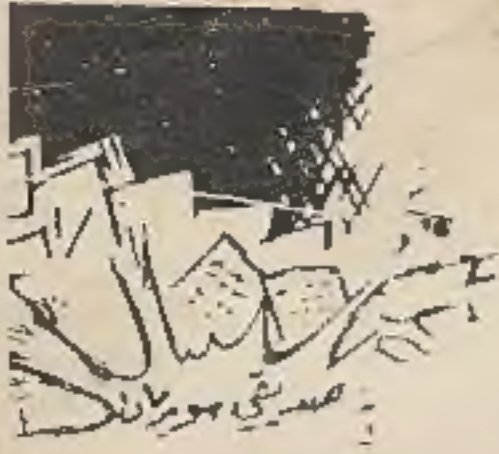
[illegible]

۲۰۰۰

على كل من يريد أن ينشر اسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويبلغه بمسالتة. ١١/٧/١٩٦٨

عن السمر





## سوبرمان يرحب بأصدقائه



### كن التعارف

سلوى عبد الرازق فهمي - تهوى جمع الطوايع - ج.ع.م - القاهرة - ١٤ شارع الحكيم - عين شمس الشرقية .  
منى محمد ابراهيم محمود - ١٤ سنة - تهوى جمع الطوايع - ج.ع.م - القاهرة - ٦ شارع الحكيم - عين شمس الشرقية .

سليمان يوسف الخطيب - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايع - الكويت - ص.ب ٣٩٩  
حيدر محمد حيدر - ١٣ سنة - يهوى المطالعة - لبنان - بيروت - الشياح - شركة الالبان اللبنانية  
محمد توفيق عبد الله - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوايع - ج.ع.م - القاهرة - ١٨ شارع محيي الدين شتا  
عبد السلام عبد الله - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوايع - ج.ع.م - القاهرة - ١٨ شارع محيي الدين شتا  
فهد راشد - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوايع - الكويت - الخالدية - شارع الوحدة - منزل ١١ قطعة ١  
عصام كمال صقر - ١٣ سنة - يهوى المراسلة - ج.ع.م - القاهرة - العباسية - ٩ شارع الجلالى  
ناصر عبد الكريم البدر - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوايع - الكويت - المرقاب - قرب مسجد القصماء - بقالة ابو غازي

حمدي احمد علي - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوايع - ج.ع.م - بورسعيد - شارعى سعد زغلول والمغرب - رقم ٥٧

محمد حسين علي - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايع - العراق - بغداد - عرصات بحوشي - شارع ٥٢  
عبد الرازق خلف الزبيدي - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوايع - العراق - بغداد - الرحمانية - منزل ٩٢/٢٥  
محمد علي باصهي - ١٤ سنة - يهوى المراسلة - جمهورية اليمن - عدن - كريتر - ص.ب ٤٨  
حسن عبد الله القربي - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايع - جمهورية اليمن - عدن - كريتر - ص.ب ٤٨  
جمال رضوان محمد علي - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوايع - ج.ع.م - بورسعيد - مدرسة النصر الاعدادية للبنين .

فيصل سليمان المرشد - ١٤ سنة - يهوى المراسلة - السعودية - الرياض - شارع العطاييف - المتوسطة الاولى .

وفيق مصطفى علي - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايع - لبنان - صيدا - عين الحلوة - مفرق سروب  
احمد محمود الجزائري - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوايع لبنان - بيروت - المصيطبة - شارع علي بن ابي طالب - ملك كامل حماده .

سامي حسن السباك - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايع - العراق - النجف الاشرف - سوق المسابك  
محمد مختار ابراهيم - ١٦ سنة - يهوى المطالعة - ج.ع.م - الجيزة - شارع يافع بن يزيد  
ماجدة مختار ابراهيم - تهوى المراسلة ج.ع.م - الجيزة - شارع يافع بن يزيد .  
فاضل السلطاني - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوايع - العراق - الحلة - قضاء الهندية - بواسطة الوكيل رحيم محسن .

رجائي يوسف بشاي - ١٦ سنة - يهوى المراسلة - ج.ع.م - القاهرة - ١٦ شارع محمود بيومي - القرعة البولاكية - شبرا





«لوجور»

صحيفة اجميل الجديد  
كل صباح باللفة الفرنسية





هنا العمل لهُواة القصص الطويلة و لا بهدف للربح بل هدفه توفير الطلعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها